

**TABELA DE HABILIDADES E NÍVEL 2: INTERMEDIÁRIO**

<b>SEÇÃO CHEER (CHEER SECTION)</b>				
Qualidade de apresentação, autoconfiança, projeção de voz, uso de placas, bandeiras, pom poms, megafones e interatividade com espectadores.				
<b>ELEVAÇÕES (STUNTS)</b>				
<b>Inversão</b>	<b>Lançamentos / Transição</b>	<b>Giros</b>	<b>Desmontes</b>	<b>Outras Elevações</b>
Inversão do nível do solo para elevações não invertido.	-Transições em contato com pelo menos 1 base de/para prep nível 1 de 1 perna ou estendido de 2 pernas. -Variações de leap frog.	-1/4 Transição de giro para/de nível de prep com 1 perna ou estendido com 2 pernas. - Transição de ½ giro (excluindo habilidades de giro N1 ½).	- Berço em nível de prep (exclui time abaixo de 8 anos de idade); - Descida direta conectada ou berço direto de 1 perna or 2 pernas saindo da extensão; - Berço de ¼ de giro.	- Elevações de 1 perna no nível de prep; - Elevações de 2 pernas em Extensão.
<b>PIRÂMIDES (PYRAMIDS)</b>				
<b>Inversão</b>	<b>Lançamentos / Transição</b>	<b>Giros</b>	<b>Desmontes</b>	<b>Estruturas</b>
	- Transições de nível 2 conectadas	- Transição conectada ¼ - ½ giro de/para elevações estendidas de 1 perna; - Transição de ½ giro conectado.	-Descida direta conectada ou berço direto de elevações estendidas de 2 pernas; - Berço direto conectado no nível da cintura (exclui time abaixo de 8 anos de idade); - Berço ¼ de giro conectado	- Extensão conectada de elevações de 1 perna; - Elevações conectadas de 1 perna em nível de prep (paperdolls).
<b>LANÇAMENTOS (TOSSES)</b>				
<b>Lançamentos sem giros</b>			<b>Lançamentos com giros</b>	
Lançamento direto			Proibido	
<b>TUMBLING (ACROBACIAS)</b>				
<b>CORRIDO</b>			<b>PARADO</b>	
- Mortal e estrela/reversão sem mãos não são permitidos; - Giros no ar não são permitidos; - Sequência de flic para frente/trás são permitidos - Rondantes/Rondadas são permitidos			- Itens N1 + - Flic - Rondada/Rondante	
<b>SALTOS (JUMPS)</b>				
- Sequência simples de 1 salto avançado (Pike/ Hurdler direito/esquerdo, toe touch).				
<b>COREOGRAFIA (MOVIMENTOS + DANÇA) (OVERALL)</b>				
- Variedade simples, transições de nível, utilização de espaço, ritmo, musicalidade, uso limitado de contagens, energia média; - Posicionamento de corpo, alinhamento, movimentos controlados e conectados, tempo correto e sincronia.				